

9° FESTIVAL DE CORTOS *** 4-7 // MAYO // 2023



CMI EL LLANO ESCUELA DE COMERCIO ANTIGUO INSTITUTO PARANINFO LABORAL TOMA 3











www.cortogijon.com



Equipo

DIRECTOR: Sergio Valbuena // PROGRAMACIÓN MUSICAL: David Cuerdo // COMUNICACIÓN: Alejandra Barbé // REDES SOCIALES: Beatriz Pumares // DISEÑO: datriga.com // PRODUCCIÓN: Graciela Mier // TÉCNICOS: Diego Reyes y Rubén Arena

todas las actividades son arat

- 4 SECCIÓN OFICIAL
- 10 SECCIÓN DOCUMENTAL
- 14 SECCIÓN OFICIAL ASTURIAS
- 16 PASE ESPECIAL
- 17 MUESTRA ASTURIAS
- 18 **CONEXIONES**
- 22 CONCIERTO MARÍA DAZ
- 22 CONCIERTO JULIA SARIEGO
- 23 CORTOGIJÓN EXTRA
- 24 JURADO
- 27 AGENDA





EL VIAJE

Trovador(2022)

Con Raul Arévalo y Aura Garrido y selección en Festival de Málaga 2023.

Un viaje turístico a Londres. Una pareja de enamorados. Las maletas hechas con prisa, los gritos del día anterior. La herida entre ellos es cada vez más profunda... siempre existe una posibilidad para la reconciliación.



NORIA

Elisabet Terri (2022)

Más de 30 selecciones en todo el mundo.

Simón sufre Síndrome de Asperger, pero eso no le impide tratar de comunicarse con Valeria, una chica sordomuda que visita con regularidad la misma solitaria playa que él. A Simón le encanta buscar tesoros.



TEGOYO

Guillermo de Oliveira (2022)

Selección en el 55 Festival de Sitges.

En 1968 el legendario cineasta alemán Werner Herzog rodó su película 'También los enanos empezaron pequeños' en la isla de Lanzarote. Más de medio siglo después, un peculiar científico intentará recuperar sonidos del pasado.



CUERDAS

Estibaliz Urresola (2022)

Nominado a Goya 2022. Premiado en la Semana de la Crítica de Cannes y Curtas Vila Do Conde.

La coral de mujeres a la que pertenece Rita está a punto de disolverse porque han perdido una subvención. Ahora la coral tiene que decidir si aceptar o no el patrocinio de una empresa contaminante.







EL PADRE BUENO

Jorge Cañada (2022)

Selección en FANT Bilbao y ALCINE.

Damián, un zahorí y padre de familia asfixiado por las deudas, recibe un encargo para encontrar agua que se convierte en su última oportunidad para mantener a flote a su familia.



EL PENSAMIENTO MÁGICO

Eva Saiz (2022)

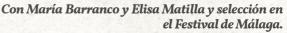
Selección en FICX.

Pablo pasa las tardes en el barrio al cuidado de su hermano mayor y los amigos de éste. El verano es el escenario más loco de sus vidas, como si hubiesen dejado el mundo solo a los niños.



RUBIO COBRIZO

Pablo Quijano (2023)



Raquel y Maika son dos vecinas que llevan 10 años en guerra. La primera tiene diagnosticada una enfermedad mental. La segunda lucha por sobrevivir frente a los fantasmas de su pasado.



CEMENTERIO DE COCHES

Miguel Ángel Olivares (2023)

Rubén y Asïr son dos grandes amigos que se ven cada tarde para jugar al fútbol, en un desguace de coches. Un día como otro cualquiera, Rubén espera a su amigo con la sorpresa de que este ha recibido una paliza.



LA MELANCOLÍA DEL FÉNIX

Mika Oliete (2022)

Con Victor Clavijo y Mala Rodríguez.

Una voz melancólica regresa en un sueño consciente a los momentos previos a su nacimiento, cuando más cerca estuvo de su madre. Un ser anclado en un bucle, en un eterno viaje a lo más profundo de sus deseos.



VELAR

Rafa Martínez (2022)

Corto premiado en Certamen Cortos Subbética.

Alejandro recibe una vieja cámara como legado tras la muerte de su abuelo.



TAKBIR

Jordi Calvet (2022)

Selecciones en Buenos Aires, Girona, Sitges o Huelva. Un escritor se presenta en una comisaría de Madrid para denunciar que sin querer se ha convertido en el ideólogo de los últimos atentados del ISIS en el mundo.



36

Ana Lambarri (2022)

Con Nerea Barros.

Sara y David esperan visita en casa, los nuevos jefes de David vienen a comer. Sara se prepara, un detalle insignificante provoca que David se enfade y la maltrate, la golpea y humilla, no es la primera vez...







ARQUITECTURA EMOCIONAL 1959

León Siminiani (2022)

Goya a mejor cortometraje 2023.

Madrid, octubre de 1959. Inicio del curso universitario. Sebas, 18 años, Andrea, 19, comparten estudios de filosofía y letras, acaban de conocerse, flechazo. Son de extracción socioeconómica opuesta.



TORNAR A CASA

Ariadna Pastor (2022)

Selecciones en Sitges, L'Alfás del Pi o Sant Joan D'Alacant.

Nit se instala con su madre y su hermana pequeña en la casa de sus bisabuelos después de la separación de sus padres.



SON

Marta Nieto (2022)

Selección en Seminci.

Ana no sabe cómo tratar a su hijo Son de seis años y decide hacer una escapada por el campo para tratar de reencontrarse con él. Por el camino, se pierden en un laberinto en el que revivirán la confusión, la inconsciencia y la tensión de su propia relación.



Santiago Requejo (2022)



Nominado a los Goya y más de 50 selecciones. Lo que comienza como una junta ordinaria de vecinos para votar el cambio de ascensor, acaba convirtiéndose en un inesperado debate sobre los límites de la convivencia.



DEJAR QUE MUERA

Irene Segovia (2023)

Alba siempre ha tenido que sacar las castañas del fuego. Tiene 20 años y trabaja en una fábrica de flores. Su vida pega un vuelco cuando recibe una llamada informándole de que su padre, al que hace años que no ve, ha muerto.



INFLUENCER

Nerea Torrijos (2022)

Selección en Zinebi.

Karen, una joven obsesionada con la influencer más importante del momento, Kamilah Kay, decide someterse a una operación de cirugía para parecerse a ella.



LA BUTACA DE LA PUTA

Mar Navarro (2022)

Más de 55 selecciones en festivales

Marga, prostituida en un polígono, recibe la inesperada visita de su hermana Lucía. Con la intención de huir, Lucía deja en la butaca de Marga a su madre enferma de alzheimer.



MESA PARA 3

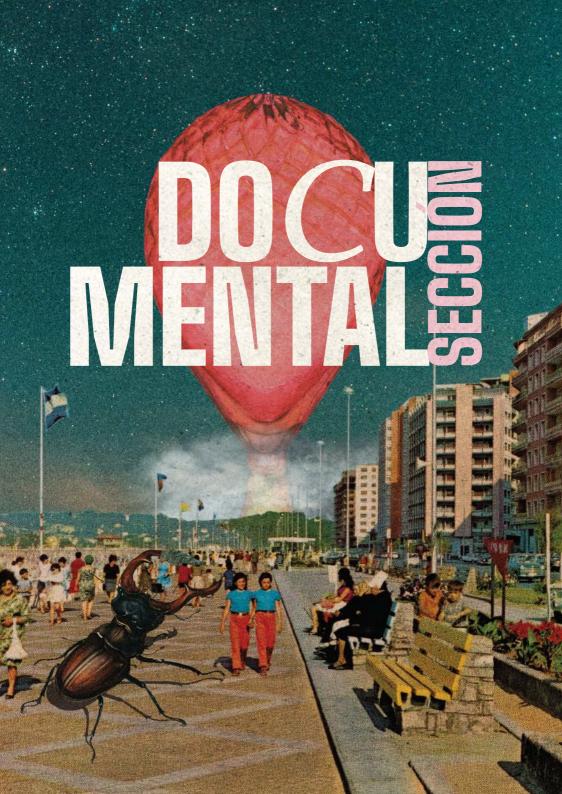
Alvaro G. Company y Meka Ribera (2022)

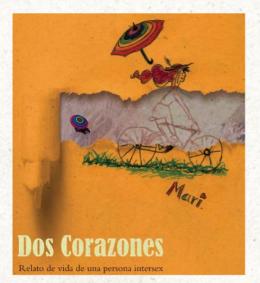
Con Paco Tous, Nacho Guerreros, Nerea Garmendia y Luis Zahera.

Cinco amigos acuden a cenar a un restaurante. Al llegar, descubren que la mesa reservada solo es para tres. Una situación imprevista que les pondrá a prueba.









DOS CORAZONES

Cristina Herrero Laborda (2022)

Selección en Aguilar de Campoo y premiada en Lesgaicinemad de Madrid.

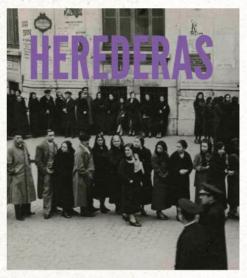
Mari es una persona intersexual en permanente tránsito que incorpora dos miradas. Luchadora y valiente, su vida ha sido una batalla constante en una zona rural casi despoblada.

ROMEO

Sara G.Cortijo (2022)

Selección en Festival de Málaga.

María (15 años) y Kevin (17 años) son pareja desde hace tres años. el verano de 2020 ella se entera de que está embarazada. A pesar de las opiniones contrarias de sus respectivas familias, ellos deciden seguir adelante.

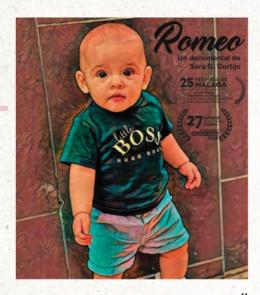


HEREDERAS

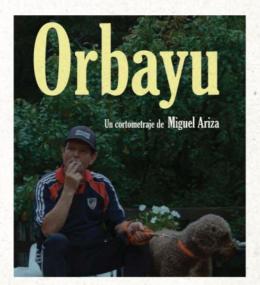
Silvia Venegas (2022)

Selección en FESCILA 2023.

Un homenaje al legado desconocido de las mujeres europeas que lucharon por los derechos de la mujer. Somos herederas de una estirpe de mujeres valientes.

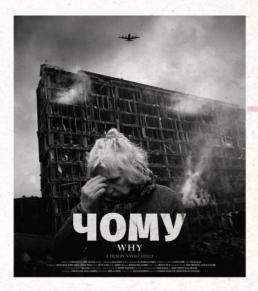


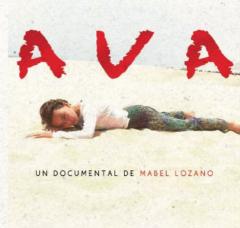




ORBAYUMiguel Ariza (2022)

Selección en D'A Film Festival de Barcelona. Una aleatoria lectura de cartas despierta recuerdos enterrados en José, cuyo destino, sentencia la tarotista Tesa, será enfrentarse a ellos.





AVA Mabel Lozano (2023)

Selección en Medina del Campo.

Ava es una adolescente que coge el metro para ir al instituto. Cuando María la llama para preguntarle qué tal le ha ido el día, el móvil de su hija está apagado. Ava nunca llegó al instituto esa mañana...

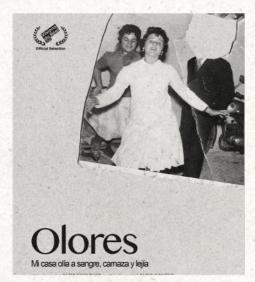
WHY

Natxo Leuza (2022)

Selección en Rhode Island y New York International Film Festival.

¿Por qué esta guerra? ¿Por qué nos disparan? ¿Por qué tengo miedo? ¿Por qué quieren matarnos?





OLORES

Alba Esquinas (2022)

Selección en Festival de Málaga y Zinebi.

'Olores' son los sonidos y las imágenes de la infancia de alguien que se siente más cerca de los cuchillos y trapos manchados de sangre que de la pureza con la que se suele concebir la niñez.

EL SEMBRADOR DE ESTRELLAS

Lois Patiño (2022)

Selección en Berlinale.

Viaje onírico y espiritual por el hipnótico universo nocturno de Tokio. Luces lejanas dibujan la ciudad. El sembrador de estrellas les despierta y atraviesan la ciudad hablando de esto y de aquello, mientras se despide de todo.



COCINA AURAL

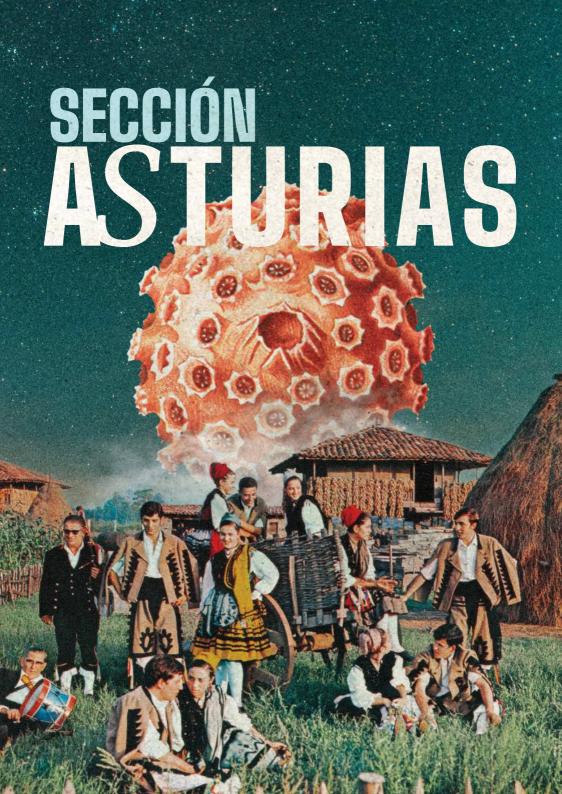
Isidro Sánchez (2022)

Selección en Festival de Málaga y Certamen de Cortos de Soria.

'Cocina Aural' es la acción conjunta de un grupo de personas con discapacidad visual, participantes de un proyecto sobre cocina y creación sonora.







FLECHAS

Imanol Ruiz de Lara (2023)

Estreno en Asturias

Gabrielle, Emma, Leire y Zoe salen a escondidas de sus cuartos en un internado para pasar una noche de fiesta en el gimnasio del centro.



HABLAR DE ESTAS COSAS

Fernando Lorenzana (2023)

Estreno Mundial.

Laura y Elena son dos amigas que se conocen muy bien, pero se han dado cuenta de que esto no es suficiente. En los últimos años, se han distanciado y han perdido la confianza necesaria para hablar con franqueza de lo que verdaderamente les importa.



ASÍNCRONOS

Nacho García (2023)

Estreno Mundial.

Tras conocerse durante un intercambio universitario y forjar su relación a distancia, Lucas viaja a Asturias para reencontrarse con Olaya. Juntos descubrirán los lugares que hacen de Asturias un paraíso.



MI AMOR

Enol Villamor (2023)

Estreno Mundial.

Un hombre se escapa al monte para disfrutar del aire puro y el tacto de los árboles y la tierra. En un momento de libertad se presenta la tierra, pero no es la experiencia que él se habría esperado.







VÁTER-CASA-VIOLÍN

Laura Suárez (2023)

Estreno en España.

Joseba Olazabal, conocido como 'El violinista de la autopista' lleva 7 años protestando contra el ruido que la AP-8 genera a las puertas de su casa.



FAÑAGÜETU

Elmer Guevara (2023)

Estreno Mundial.

Reflexión sobre la naturaleza de la pasión y cómo el skateboarding puede ser una fuerza poderosa que nos puede ayudar a superar nuestras inseguridades y a encontrar un sentido de propósito de la vida.



SESPECIAL fuera de concurso

LA VIDA A TRAVÉS DE VEGA

José F. Riveiro (2023)



El asturiano Valentín Vega es considerado como uno de los fotógrafos más relevantes del pasado siglo. Supo retratar como nadie todos los elementos esenciales de la vida cotidiana y ejercer al mismo tiempo una desoladora muestra de crítica social.



muestra ASTURIAS

BREVES ANOTACIONES SOBRE UNA RUPTURA

Lía Lugilde (2022)

Estreno en 60 FICX.

Tras una breve relación, Oliver se enfrenta a una nueva ruptura en su vida, mientras vaga pensativo por las calles de la ciudad, maldiciendo el amor moderno.



Santiago V. Medina (2023)

Estreno Mundial.

Esperanza aguarda la vuelta de su marido Daniel de trabajar, está intranquila porque es más tarde de lo habitual y se está haciendo de noche.

DORMIDA

Javier Gutiérrez (2022)

Estreno Mundial.

Un día, Alicia se despierta más animada que de costumbre...

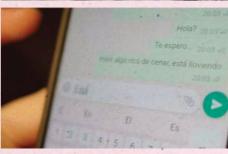
EL ARTE DE MENTIR

Aitor Acebal (2022)

Estreno en festivales.

La mente humana es incapaz de inventar nuevos valores, ni siquiera un nuevo color primario. ¿Somos capaces de escribir una idea original? ¿Cuál es el precio a pagar?



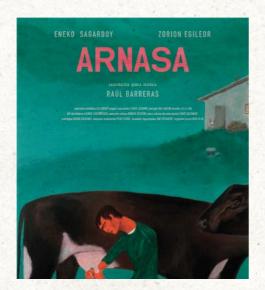












ARNASA

Raúl Barreras (2022)

Selección en ZINEBI.

Sentado en un cerro, Inaxio lamenta la muerte de su mujer a través de un bertso. Su nieto Ekaitz parece haber sido invocado por su canto y regresa al caserío para cuidar de su abuelo.

MUGA

Eñaut Castagnet (2022)

Joxean no es consciente de la frontera que existe en su pueblo y cruza de un lado a otro para vender cerdos cada semana. Para Kamaru, en cambio, la frontera es sinónimo de obstáculos y peligro.



HITZAK

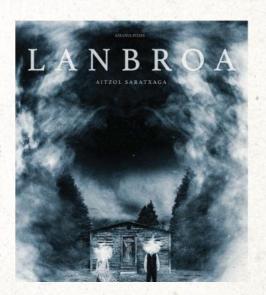
Josu Martínez (2022)

Selección en ZINEBI.

1966. En el pequeño pueblo de Bizkarosoro, cuatro jóvenes encuentran algunos pedazos de papel enterrados en un bosque. Estos tienen viejas palabras escritas en vasco, pero Michelle tiene 21 años y no las entiende.



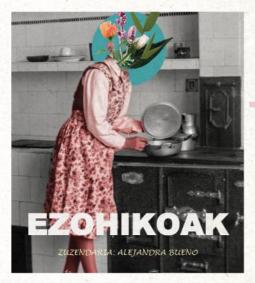




LANBROA Aitzol Saragatxaga Sáenz (2022)

Selección en Abycine y Alcine.

Padre e hija viven aislados en un bosque inhóspito, aterrorizados por la bruma que emerge entre los árboles y ejerce un efecto devastador sobre el cuerpo y mente de todo ser vivo.





MUSKIL Marina Perosanz (2022)

Estreno en Asturias.

1988. Ámbito rural del País Vasco. La historia de una mujer de avanzada edad que necesita salir del infierno de lo cotidiano y la violencia.

EZOHIKOAK

Alejandra Bueno (2022)

Estreno en Asturias.

La idea del matriarcado vasco ha estado presente desde hace mucho en nuestra sociedad, pero ¿de dónde viene? ¿es acaso un reflejo de la sociedad o un anhelo de la misma?







JUEVES 4 // 20:00 H. // CMI EL LLANO MARÍA DAZ

Desde su más tierna infancia, María Daz supo que quería dedicarse a cantar con el piano como compañero inseparable de su voz. Compuso su primera canción a los II años con un Casiotone y desde la mayoría de edad ha formado parte de varias bandas y colaborado con muchos proyectos, tanto en la parte artística como en la producción.

Muy influida por artistas como Lady Gaga, Regina Spektor, MIKA, Florence & The Machine o Muse, María Daz presenta ahora su primer trabajo en solitario para el que desempolva canciones que tenía

desde hace tiempo en la recámara y las combina con algunas composiciones nuevas para crear un proyecto muy personal, con mucha fuerza, donde busca crear un sonido propio basado en el peso de las letras y la emoción contenida en ellas.

SÁBADO 6 // 20:00 H. // PARANINFO DE LA LABORAL JULIA SARIEGO

ulia Sariego es una cantante y compositora gijonesa. Formada en el clásico, durante años se dedicó por completo a este estilo, lo cual le dio un gran dominio técnico de la voz y gran versatilidad vocal, pudiendo abarcar estilos muy dispares, desde el lírico, pasando por el teatro musical, hacia estilos más pop. Su música bebe también de toda esta influencia y amalgama de estilos con mucho interés en la fusión y en la búsqueda de un sonido propio y honesto.

Su primer álbum, 'Nadie nos acuna', es una colección de canciones que nacen de ese momento mágico entre

el sueño y la vigilia en el que, como decía Federico G. Lorca, aparecen hasta las hadas, pero en el que también puede haber cocos. En él, **Julia explora el género de la nana** desde otros puntos de vista y abordándolo desde muy diversos estilos musicales, con la intención de romper con la idea de nana que podemos tener en la cabeza.





CORTOGIJÓN EXTRA

Estreno videoclip 'Sanación' de Nuria Vizcaino + acústico Julia Sariego.

La joven directora gijonesa fue seleccionada en la pasada edición de FIVO para participar en la sección Jóvenes Valores por su trabajo 'Donde viven los monstruos' de Julia Sariego. Ahora, repite con la cantante para presentar 'Sanación', sin duda, uno de los grandes temas de "Nadie nos acuna", el esperadísimo disco de debut de Julia Sariego y que la acerca a voces de referencia del panorama nacional como Maria Arnal o Rocío Márquez.





Postgraduada en Producción Ejecutiva, D.E.A en Comunicación Audiovisual y Publicidad, Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca, realiza Estudios Europeos y de Cine en Londres.

Ha producido y realizado documentales, reportajes, programas de televisión y contenidos audiovisuales de todo tipo. Entre los documentales que ha producido, seleccionados en reconocidos festivales internacionales como Donosti, Gijón, Seminci, destacan: 'Jesús

López Cobos. Música en las manos' (2018), 'Hacia el árbol' (2017), 'Basilio Martín Patino: La décima carta' (2014), 'La extraña elección' (2014), 'Concejo abierto' (2012).

Actriz y creadora ha protagonizado más de una veintena de cortos, entre sus últimos trabajos destaca 'Zoe & Reneé', que ha recibido varios premios en festivales y 'Ayalga', producido por Netflix y Turespaña.

Creadora de webseries como 'Piso' con la que recibió varios premios a mejor comedia entre 2016 y 2017, a finales de 2021 recibe el premio a mejor actriz de comedia por su papel en la webserie de producción japonesa 'Lost and found cowboy, in the time of corona'.



A finales de 2022 escribe y dirige dos cortometrajes: 'La Reina Mel' y 'Güigüisyu'.

'Las Tipas del Casting' es la próxima coproducción audiovisual que protagoniza y dirige junto a Ariana Sánchez y verá la luz dentro de poco.



Actor, director y gestor cultural. Dirige AVILÉS ACCIÓN FILM FESTIVAL desde 2013 y actualmente está al frente del proyecto Cine al Cielo. Ha trabajado en más de 40 producciones repartidas entre el audiovisual, el teatro y la gestión cultural, combinando la interpretación con la dirección y la producción.

Entre sus estudios, destacan el Curso de Creación y Gestión de Empresas Culturales y Artísticas de la Universidad europea Miguel de Cervantes, la formación en cine documental en la escuela Internacional de

Cine Y TV de San Antonio de los Baños (Cuba), y el curso de producción cinematográfica en la ESCAC.

@cortogijon















	JUEVES 4	VIERNES 5	SÁBADO b	DOMINGO 7
18:00 H.	SECCIÓN OFICIAL 1 ESCUELA DE COMERCIO	SECCIÓN OFICIAL 3 ESCUELA DE COMERCIO	SECCIÓN OFICIAL 5 Antiguo instituto	
19:00 H.	SECCIÓN DOCUMENTAL 1 CMI EL LLANO	SECCIÓN DOCUMENTAL 2 CMI EL LLANO	SECCIÓN DOCUMENTAL 3 CMI EL LLANO	ESTRENO VIDEOCLIP 'SANACIÓN' DE NUIRIA VIZGAINO
19:30 H.	SECCIÓN OFICIAL 2 ESCUELA DE COMERCIO	SECCIÓN OFICIAL 4 ESCUELA DE COMERCIO	ESTRENO LA VIDA A TRAVÉS DE VEGA ANTIGUO INSTITUTO	+ ACÚSTICO Julia Sariego Toma 3
20:00 H.	MUESTRA ASTURIAS + Concierto María daz CMI el Llano	CONEXIONES 1 CMI EL LLANO	CONEXIONES 2 CMI EL LLANO	
		SECCIÓN ASTURIAS Paraninfo Laboral	CONCIERTO JULIA SARIEGO Paraninfo Laboral	

*** TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS ***

*Actividades Laboral: Entrada gratuita en laboralciudaddelacultura.com

+INFO EN www.cortogijon.com



www.cortogijon.com





Principáu d'Asturies







CINEMATECA XIXÓN Centro Municipal Integrado de El Llano





