CORTOGLJÓN

10° festival de cine & música · 2 - 6 abril 2024

DIEZ años DE CULTURA en los barrios

DIRECTOR Y PROGRAMADOR: Sergio Valbuena
PROGRAMADOR ASTURIAS: Javier Gutiérrez
PROGRAMADOR MÚSICA: David Cuerdo
DISEÑO: datriga.com
COMUNICACIÓN: Alejandra Barbé
REDES SOCIALES: Beatriz Pumares
TÉCNICA: Rubén Arena y Diego Reyes

EQUIPO

ÍNDICE

4-5 GRACIAS
6-14 SECCIÓN OFICIAL
15-18 SECCIÓN DOCUMENTAL
19-21 SECCIÓN ASTURIAS
22-26 MUESTRA ASTURIAS
27-29 CONEXIONES
30-33 MÚSICA
35 AGENDA

DIEZ
años
DE CINE

Han pasado ya 10 años desde que decidimos emprender la bonita aventura de crear un festival de cortometrajes en la ciudad de Gijón. Los comienzos, nunca fáciles, nos hicieron constatar muchos aspectos que aún hoy en día siguen vigentes.

Gijón es una ciudad de cine, abierta, plural y con capacidad para albergar un evento como CORTOGIJÓN. Esta facilidad de encontrar siempre la mano amiga tanto en la Fundación Municipal de Cultura de Gijón como en Laboral Ciudad de la Cultura ha sido clave para desarrollar el proyecto. Sin este soporte hubiera sido imposible asentar las bases de lo que hoy es nuestro festival.

Y qué decir del público, clave en el crecimiento del festival y culpable de abrir más pantallas en cada una de las diferentes ediciones. Nuestra mayor satisfacción es poder ver cómo las salas se llenan en el CMI El Llano, Ateneo La Calzada, Paraninfo Laboral, CCAI o Escuela de Comercio y cómo edición tras edición visualizamos la creación de nuevos públicos que descubren el cortometraje.

SERGIO VALBUENA

DIRECTOR DEL FESTIVAL CORTOGIJÓN

GRACIAS

SECCIÓN oficial

SECCIÓN UNO oficial

58'

MARTES 2 DE ABRIL

Escuela de Comercio · 20:00 h.

2023 // 16'

AUNQUE ES DE NOCHE

Guillermo García López

Ganadora del Goya a mejor cortometraje. En La Cañada Real, el asentamiento ilegal más grande de Europa, no hay luz. Entre las sombras, Tonino, un chico gitano de 13 años, descubre que va a perder a su mejor amigo para siempre.

2023 // 8'

EUROPA

Ekain Irigoien

LUBNA (10) ha llegado a Paris huyendo de la guerra. Allí puede ver cómo las ballenas sobrevuelan la torre Eiffel, mientras expresa el deseo de que sus padres puedan llegar junto a ella.

2023 // 10'

LA CITA

Itziar Castro

Itziar quería convertir en serie este magnífico corto. ¿Cómo son las citas cuando eres famosa? ¿Es un mito que la gente famosa liga más, o por el contrario la fama es un repulsivo para el juego del amor? Comedia romántica basada en hechos casi reales.

2023 // 17'

BETIKO GAUA (LA NOCHE ETERNA)

Eneko Sagardoy

Cuando Miren reconoce a Elena, que conduce un coche de alquiler, la comenzará a perseguir por carretera. Eneko vuelve a Gijón tras su presentación en el FICX.

2023 // 7'

LA MANZANA

Sara Sálamo

La mirada de Vera, una niña de siete años, nos hace testigos de su viaje interior mientras aprende a apreciar lo extraordinario en lo ordinario. 'La manzana' nos recuerda que la belleza está en todas partes, esperando ser descubierta.

SECCIÓN oficial DOS

57'

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL

Escuela de Comercio · 20:00 h.

2023 // 13'

LOS CÓMPLICES

Alberto Evangelio

Estrenada en el pasado festival de Sitges. Valencia, 1998. Una mujer desesperada que necesita ayudar a su padre a morir recurre a unos misteriosos "cómplices" sin saber lo que en realidad significa su colaboración.

2023 // 19'

CUANDO LAS CIGARRAS CALLEN

Bea Hohenleiter

Sara, una chica de 23 años, acaba de saber que está embarazada. Es verano en un pequeño pueblo de sierra andaluz y ella vive con su hermana de ocho años, de quien se hace cargo desde que se quedaron solas.

SECCIÓN oficial 9

2023 // 14'

SEMANA 12

Isabel Delclaux

Estrenado en el Festival de Locarno. Después de perder un bebé, Inés se enfrenta a la tristeza e incomprensión de un duelo silenciado, y la ansiedad y miedo de un nuevo embarazo.

2023 // 9'

PERDER

Rubén Guindo Nova

Mentiras, conciliación, y un niño adicto al móvil desatan el pánico en la familia perfecta.

2023 // 2'

EL PASO

Santiago Olivera

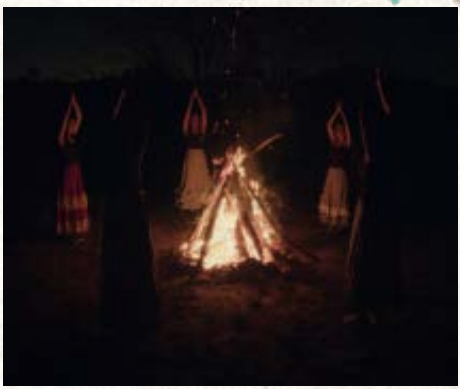
Un hombre se sienta a esperar el metro. En el andén de enfrente ve una pareja jugando con su bebé. El metro pasa y obstaculiza su visión. Al terminar de pasar el vagón, el hombre se encuentra con una escena inesperada.

SECCIÓN oficial TRES

63'

VIERNES 5 DE ABRIL

Escuela de Comercio · 18:30 h.



2023 // 14'

SABBAT ANDALUZ

Elisa Manzano

Seis chicas reciben la llamada de una fuerza que las atrae a emprender un camino para comenzar su propia ceremonia del Sabbat. Entre faldas de lunares y acordes de guitarra, todas ellas realmente se preparan para padecer un proceso de lo más fúnebre, despedir a una de las suyas.

2023 // 15'

LUCÍA

Marta Etura

Lucía y sus amigas son cuatro preadolescentes con muchas ganas de divertirse y vivir experiencias. Hoy tienen en sus manos, fruto del azar, unas invitaciones para una fiesta muy especial, que les hará salir de su rutina y vivir una nueva experiencia.

2023 // 16'

ELI

Álvaro López Alba

Eli pasa día y noche junto a su padre Carlos, ingresado en el hospital. La víspera de Nochebuena su hermano Tomás, quien hasta ahora se había mantenido ausente en los cuidados, se presenta allí sin previo aviso y ofreciéndose a relevarla.

2023 // 17'

O QUE ME PARTA UNA RAYO

Karen Joaquín

Esta es una historia sobre la primera traición en la vida de una niña. Dos mejores amigas, Abril y Yula (8) hacen un ritual para que llueva. Al ver que llueve, creen que tienen magia e intentan hacer lo mismo para hacer desaparecer a una niña de clase que les cae mal: Carmela.

2023 // 11'

PATHOS

Andrea Noceda

Juan y Gonzalo son periodistas y amigos desde hace tiempo. Ambos gozan de un buen puesto dentro del periódico, pero el "demonio del mediodía" (o crisis de los cincuenta) acecha. Especialmente hoy, que vienen de un funeral donde han tenido que despedir a un ex compañero.

SECCIÓN oficial CUATRO

56'

VIERNES 5 DE ABRIL

Escuela de Comercio · 20:00 h.

2023 // 14'

EL TRONO

Lucía Jiménez

Biznaga de Plata en el Festival de Málaga. El presidente del gobierno, un hombre leal, escrupuloso y pulcro, se queda atrapado en un baño público sin papel, en plena campaña electoral. Indefenso y sin poder salir descubre de qué clase de gente está rodeado.

2023 // 13'

ER POLLO

Elena Zurita

Julián está enamorado de Raquel desde hace un mes. Ella solo se acostará con él si acepta hacer un trío con su mejor amigo Ramón. Los tres juntos toman la decisión de atracar el bar donde trabaja Raquel para tratar de ganarse una oportunidad en la vida.

2024 // 15'

PUZZLEAK

Kote Camacho

Una joven, al descubrir que circulan en internet ciertas imágenes de cuando era joven de las que no tenía noción, se ve obligada a reconstruir duros momentos de su vida que su mente había tapado, sin más alternativa que plantar cara a la situación.

2023 // 18'

AGRIO

David Pérez Sañudo

Biznaga de Plata a la Mejor dirección en el Festival de Málaga. Las ventas han disminuido desde que fueron acusados, injustamente, de vender un merengue en mal estado. Por eso, Mentxu le organiza una fiesta sorpresa a su hermana Laura, responsable del establecimiento. Sin embargo, lo que parecía una reunión de apoyo no se desarrolla como se esperaba. La fiesta sorpresa se convierte en un ejercicio de confianza.

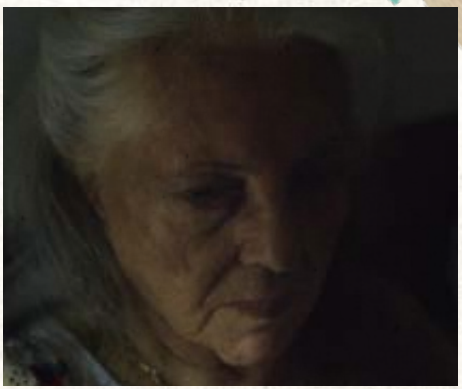
sección DOCUMENTAL

sección DOCUMENTAL UNO

74'

MARTES 2 DE ABRIL

Escuela de Comercio · 18:30 h.

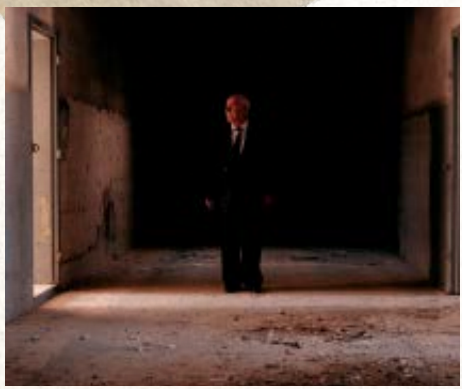


2023 // 19'

AITANA

Marina Alberti

Estrenada en la Biennale de Venezia y seleccionada en la Seminci de Valladolid o L'Alternativa. A Marina le obsesiona perder la memoria, algo que le pasó a su abuela y qué intuye le está ocurriendo a su madre Aitana, hija de la escritora María Teresa León y del poeta Rafael Alberti. Encerradas en la habitación de la que su madre no sale hace tiempo, insiste en revisitar sus recuerdos.



2023 // 13'

DONDE NO HABITE EL OLVIDO

Marina Clauss

Huelva sufrió una dura represión por parte de los sublevados durante los años de la guerra civil y a posteriori. A pesar de que en el mes de agosto de 1936 ya no hubo contienda en la provincia, hay más de 8000 desaparecidos y 126 fosas identificadas.

2023 // 28'

GREGORIA

Celia Viada Caso

Corto premiado en el 61 FICX. Gregoria tiene la espalda torcida, las manos fuertes y las uñas negras. Vive inclinada hacia la tierra y necesita muy poco: un trozo de tierra, unas cajas de plástico recicladas y una conversación cercana al terminar la tarde.

2023 // 14'

BLOW!

Neus Ballús

Corto nominado a los Premios Goya 2024. Mar sueña con poder grabar el sonido de las ballenas. Pero cuando se embarca con un equipo que investiga a los cetáceos, se da cuenta de que, para escuchar al animal más grande del mundo, uno tiene que estar en silencio.

sección DOCUMENTALES DOS

MIÉRCOLES 3 DE ABRIL

Escuela de Comercio · 18:30 h.

76'

2023 // 9'

MIGAS

José Larrosa

Una abuela y su nieta hacen buenas migas.

2023 // 37'

LES PRAERES

Iván Menéndez

Memoria y compromiso se dan la mano en la historia de Aladino y de Bambi que se alzó con el premio a mejor cortometraje de la Sección Asturies dentro del pasado FICX.

2023 // 6'

BOU DE MAN

Hugo Rodríguez Pérez

Nos levantamos, temprano en la madrugada, junto a un marinero de la costa de Cangas. Vemos de cerca la rutina que hay detrás de que tengamos pescado en nuestras lonjas y supermercados. La preparación y la partida en barco a la mar en medio de la noche, llueve, nieve o truene, el barco partirá.

2023 // 24'

LOS TRAZOS QUE QUEDAN DE TI

Lia Lugilde

¿Se puede capturar una vida en un montón de cartas y fotografías? La existencia de Ramón, inevitablemente entrelazada con la turbulenta marcha de su país, se escondía hasta hace poco en una caja oculta entre las vigas de una panera.

SÁBADO 6 DE ABRIL

Paraninfo Laboral

20:30 h.

61'

SECCIÓN asturias

2024 // 21'

LUCES EN LA OSCURIDAD

Enol Villamor

Vivir como si fuésemos niños, la inocencia, la curiosidad, esa luz brillante que nos hace poder con todo, imaginarnos nuestro propio superhéroe. Esta es la vida de Juan, un niño, un hombre que luchará con todo por el amor de su vida sin olvidar su historia y su familia.

2024 // 19'

GUYULFO

Nuria Vizcaíno

Estreno mundial del nuevo proyecto de la joven realizadora, que supone su debut en el terreno del documental.

2023 // 10' // +16 años

APOTEMNOFILIA

Jano Pita

Es la noche del estreno, el teatro está lleno y Clara, la actriz protagonista, se niega a salir de su camerino. Algo dentro de ella se lo impide, algo a lo que se tendrá que enfrentar.

SECCIÓN 20 asturias

2024 // 7'

VAYAMOS POR PARTES

J.K. Álvarez

Mari y Lola intentan deshacerse del cadáver de su casera.

2024 // 2'

YURI EN LA PLAYA

Celsa Díaz Alonso

Paseando por la playa, Yuri se encuentra con distintos personajes...

2024 // 12

ARRAICO

Luis Hernando & Luis Veloso

José decide dejar su vida urbana y reabrir una taberna bicentenaria situada en el entorno rural familiar. Su iniciativa muestra el potencial de las zonas rurales y la importancia de crear comunidad para recuperar vida en las mismas, enfrentándose a los desafíos de despoblación y falta de oportunidades.

SECCIÓN 21 asturias

muestra
ASTURIAS

muestra ASTURIAS UNO

52'

VIERNES 5 DE ABRIL

Paraninfo Laboral · 20:30 h.

2023 // 17'

CONEXIONES

Gloria Gutiérrez Asla

Lucía en internet es Cristina: La chica perfecta que quisiera ser fuera del mundo virtual. Una tarde, Sergio, su crush de internet le propone tener una cita online. Lucía, insegura y asustada, tratará de traer la vida de Cristina a su realidad en cuestión de horas.

2023 // 12'

FRACASAR CONTIGO

Mario Viñuela

Lucía hace un largo viaje para dejar atrás sus recuerdos. Ya en un nuevo lugar, una mañana de invierno, mientras espera a ver el amanecer en una playa del norte, revive su historia con Nacho. Después de mucho tiempo, han vuelto a encontrarse, pero Lucía todavía no lo ha olvidado.

muestra ASTURIAS 23

2024 // 9'

RUIDO BLACO

Natalia Cooper

Teresa, la limpiadora de la escuela de artes, tiene la cabeza llena de problemas que no son suyos. No puede pensar. La vida transcurre así hasta que un día encuentra otra... Esta es una historia sobre los límites, el autocuidado... y el humor.

2023 // 8'

SILENCIO

Claudia Sofía Barrio

Elvira, una mujer distante y que disfruta de la soledad, ve su vida interrumpida por las fiestas y jaleos constantes de Nuria, su ruidosa nueva vecina.

2023 // 6'

LA CITA

Roberto Roquer

Tras años enamorada en secreto de su mejor amiga Mónica, Isabel se ve en un aprieto cuando descubre que Mónica está saliendo con su hermano Fernando y ha de elegir entre apoyar la relación o confesarle sus sentimientos a Mónica.

muestra ASTURIAS 24

muestra ASTURIAS DOS

51'

SÁBADO 6 DE ABRIL

Paraninfo Laboral · 19:00 h.

2023 // 13'

EL CUÑAO

Javier Canal Díez

Alicia está en casa con Diego, su novio, esperando a que llegue Braulio, el tío de éste para celebrar una cena de Navidad. Braulio es un 'cuñao', una persona que no para de hacer chistes malos y frases cansinas. Una vez que llega se sientan a cenar y, mientras conversan, la ira de Alicia va a más, hasta llegar a un punto de no retorno.

2023 // 16'

HAMELIN 77

Javier Ideami

Lara, una profesora de escuela, es entrevistada en la corporación Nawu para la posición de ingeniera de prompts, consistente en usar el lenguaje para guiar a los sistemas de inteligencia artificial. Un catastrófico fallo eléctrico durante la entrevista desencadenará un descubrimiento inesperado.

muestra ASTURIAS 25

2023 // 10'

EMOCIÓN ASTURIAS: LAS 4 ESTACIONES

David Álvarez Velicia & Juan Ignacio Cuadrado Bueno

En palabras de los directores, "a lo largo del vídeo hemos tratado de plasmar la enorme variedad paisajística de Asturias en sus diferentes vertientes: costa, montaña, bosques, cascadas, etc. Además de captar eventos singulares, y complicados de recoger en un timelapse, como el arcoiris triple en Cabo Peñas o la tormenta sobre Oviedo."

2023 // 7'

EL TERCIO VIEJO

Adrián Neo

En una época donde la diferencia entre vivir o morir residía en una bolsa de monedas, nace el amor entre dos jóvenes que pasan las tardes juntos, fantaseando con el día de sus nupcias. Pero pronto, esos vientos de romanticismo y seguridad se romperán debido a una violenta confrontación que marcará el resto de sus vidas.

2023 // 5'

FIRMADO, WILSON

Jorge Bazo Cueto & Ignacio Carmona Glez.

En un mundo donde la soledad y el aislamiento son cada vez más comunes, Wilson, un hombre con un corazón de oro, decide crear un sistema único de envío de cartas para ayudar a las personas solitarias a conectarse entre sí.

CONEXIONES

una mirada al cine iberoamericano

59'

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL

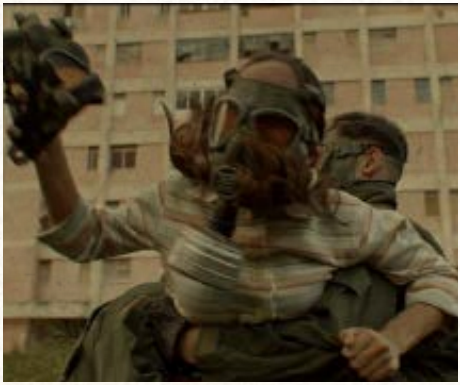
CMI El Llano· 19:30 h.

2023 // 19' // PERÚ

ESTE NO SOY YO

Jair García

Mario (18), es un joven que está postrado en una silla de ruedas a raíz de un accidente que sufrió. Ha desarrollado una pasión por la música punk. Un día al enterarse que su banda favorita tendrá un concierto de reencuentro se escapa de su casa en la ciudad de Lima.



2023 // 5' // CUBA

MATRYOSHKA

Joseph Ros

Matryoshka es una pieza de ficción, atemporal, visualmente inspirada en la crisis generada en Chernóbil a raíz del accidente en la Central Nuclear de Pripyat en 1986, en toda la imaginería visual relativa a La Unión Soviética (muy cercana en alguna época a la de Cuba, país donde se rodó el cortometraje) y en el difícil momento que vive el planeta.

2023 // 7' // CHILE

ALMA

Sebastián Salazar Claro

Alma (14) se encarga del cuidado de su hermano León (8) en su cotidiana soledad. Un desafortunado accidente dejará al descubierto su verdadera realidad.

2024 // 18' // COLOMBIA

AZAI

Sara Jael Galvis Vera

Mientras pasan unas vacaciones en la finca de su familia, Azai, una adolescente introspectiva, y su inquieto hermano Antonio, esperan la llegada de sus padres. Antonio busca pasar tiempo con ella, pero ésta lo evade constantemente ya que le oculta un secreto: sus padres se van a divorciar.

2023 // 10' // ARGENTINA

EL ÚLTIMO CAFÉ

Kevin Eisenberg

Leandro, un mozo novato e inseguro, desanimado por su derrotero, está a punto de resignificar el valor de la vida. Una tarde en el cafetín de mala muerte donde trabaja, Leandro atiende a un cliente deprimido que le revela que esa misma noche va a suicidarse y quiere despedirse de la vida con un último café con leche.

MÚSICA

FERLA MEGÍA

JUEVES 4 DE ABRIL

CMI El Llano · 19:30 h.

Estreno Mundial "Luces en la Oscuridad" de Enol Villamor

Hay veces en las que uno se encuentra ante un talento diferente. El asturiano Ferla Megía es música tradicional, música urbana, electrónica, ritmos sinuosos, una gigante variedad samples e inspiraciones y una capacidad innata para la melodía.

El proyecto comienza bajo la tutela del sello Mont Ventoux en diciembre de 2020. Tras varios sencillos que llamaron la atención de los medios nacionales (siendo "Algún Día" la 2ª mejor canción del año según Gustavo iglesias de Radio 3) el artista se consolida como una de las promesas de la joven escena asturiana. Entra en la lista de Promoción 21 de Radio 3 y comienzan sus primeros directos.

Tras un año de inactividad, en la que se facturan nuevos sonidos en su estudio en las montañas asturianas, Ferla Megía vuelve a publicar de manera independiente en 2023 varios sencillos más centrados en la música regional mezclada con sonidos más urban y actuales.

LLEVÓLU'L SUMICIU

SÁBADO 6 DE ABRIL

Paraninfo Laboral · 20:30 h.

Llevōlu'l Sumiciu es el proyecto audiovisual de los hermanos Pablo y David Alonso (Piedrasblancas; 1993 y 1994) surgido en 2020. En él, fusionan ritmos electrónicos con tradición musical asturiana, uniendo dos mundos dispares y acompañándolo de un espectáculo visual cautivador.

En 2021 lanzan su primer EP, 'Entaína', de la mano Samain, uno de los sellos más relevantes en la escena de la electrónica de raíz ibérica. En 2022, el dúo se centra en conseguir un directo sólido y orientado a la pista, y consiguen dar un importante número de conciertos, llegando a actuar en el Festival Intercéltico de Lorient. En 2023, son premiados con el AMAS al mejor grupo de electrónica de Asturias y se centran en exportar su set a nuevos espacios, como el ciclo Bizi ala Iraun 2023 o el Prestoso Fest, llegando a compartir escenario con artistas de la talla de Rodrigo Cuevas.

El directo de de Llevōlu'l Sumiciu se plantea como una sesión audiovisual ininterrumpida donde se ofrece su música publicada con material inédito, pudiendo adaptar su set a sonidos más orgánicos, o a atmósferas más electrónicas orientadas a eventos en salas nocturnas.

FIESTA
clausura
SÁBADO 6 DE ABRIL
DILEMA INDIE CLUB
23:59 h.

@cortogijon

ACENDA

2 - 6 abril 2024

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS ***

***Entradas gratuítas Paraninfo en : laboralciudaddelacultura.com**

	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5
18:30 H.	SECCIÓN DOCUMENTAL 1 *Escuela de Comercio*	SECCIÓN DOCUMENTAL 2 *Escuela de Comercio*		SECCIÓN OFICIAL 3 *Escuela de Comercio*
19:30 H.		CONEXIONES UNA MIRADA AL CINE IBEROAMERICANO *CMI. El Llano*	ESTRENO MUNDIAL "LUCES EN LA OSCURIDAD" DE ENOL VILLAMOR + CONCIERTO FERLA MEGIA *CMI. El Llano*	
20:00 H.	SECCIÓN OFICIAL 1 *Escuela de Comercio*	SECCIÓN OFICIAL 2 *Escuela de Comercio*		SECCIÓN OFICIAL 4 *Escuela de Comercio*

+info en cortogijon.com y redes @cortogijon

20:30 H.	MUESTRA ASTURIAS 1 *Paraninfo Laboral*
SÁBADO 6	
19:00 H.	MUESTRA ASTURIAS 2 *Paraninfo Laboral*
20:30 H.	SECCIÓN ASTURIAS + CONCIERTO LLEVOLU'L SUMICIU *Paraninfo Laboral*

cortogijón

10º festival de cortometrajes

www.cortogijon.com

Xixón | Cultura y Educación

Principáu d'Asturies | Conseyería de Cultura, Politica Llingüística y Turismu

laboral ciudad de la cultura

laboral CINEMATECA

Xixón | Centro Municipal Integrado de El Llano

Asturias paraíso natural

DILEMA INDIE CLUB

LACRE